Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement préscolaire et des Sports
Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation
Région de Casablanca/ Settat

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2023	
Séries	SERIE : scientifiques, techno, éco, arts appliqués…
Coef	04 / 03
Niveau : 1ère Année du baccalauréat	Durée : 2 heures

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Texte :

Certes, la matière est riche ; et, si abrégée que soit ma vie, il y aura bien encore dans les angoisses, dans les terreurs, dans les tortures qui la rempliront, de cette heure à la dernière, de quoi user cette plume et tarir cet encrier. -- D'ailleurs, ces angoisses, le seul moyen d'en moins souffrir, c'est de les observer, et les peindre m'en distraira.

Et puis, ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile. Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice, si j'ai la force de le mener jusqu'au moment où il me sera *physiquement* impossible de continuer, cette histoire, nécessairement inachevée, mais aussi complète que possible, de mes sensations, ne portera-t-elle point avec elle un grand et profond enseignement ? N'y aura-il pas dans ce procès-verbal de la pensée agonisante, dans cette progression toujours croissante de douleurs, dans cette espèce d'autopsie intellectuelle d'un condamné, plus d'une leçon pour ceux qui condamnent ? Peut-être cette lecture leur rendra-t-elle la main moins légère, quand il s'agira quelque autre fois de jeter une tête qui pense, une tête d'homme, dans ce qu'ils appellent la balance de la justice ? Peut-être n'ont-ils jamais réfléchi, les malheureux, à cette lente succession de tortures que renferme la formule expéditive d'un arrêt de mort ? Se sont-ils jamais seulement arrêtés à cette idée poignante que dans l'homme qu'ils retranchent il y a une intelligence, une intelligence qui avait compté sur la vie, une âme qui ne s'est point disposée pour la mort ? Non. Ils ne voient dans tout cela que la chute verticale d'un couteau triangulaire, et pensent sans doute que pour le condamné il n'y a rien avant, rien après.

Ces feuilles les détromperont. Publiées peut-être un jour, elles arrêteront quelques moments leur esprit sur les souffrances de l'esprit, car ce sont celles-là qu'ils ne soupçonnent pas. Ils sont triomphants de pouvoir tuer sans presque faire souffrir le corps. Hé ! c'est bien de cela qu'il s'agit ! Qu'est-ce que la douleur physique près de la douleur morale ! Horreur et pitié, des lois faites ainsi ! Un jour viendra, et peut-être ces mémoires, derniers confidents d'un misérable, y auront-ils contribué...

À moins qu'après ma mort le vent ne joue dans le préau avec ces morceaux de papier souillés de boue, ou qu'ils n'aillent pourrir à la pluie, collés en étoiles à la vitre cassée d'un guichetier.

Talamidi.com لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement préscolaire et des Sports
Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation
Région de Casablanca/ Settat

I-ÉTUDE DE TEXTE: (10 POINTS)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : **(0.25pt x4)**

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Siècle

2- Pour situer le passage, répondez à la question suivante en choisissant la bonne réponse. **(1pt)**

Où se trouvait le condamné à mort juste avant d'être à Bicêtre ?

a- au tribunal, **b**- à l'hôtel de ville, **c**- à la place de grève, **d**- chez lui.

3- Le narrateur croit-il vraiment en l'utilité de ce qu'il écrit ? justifiez votre réponse en relevant un indice dans le texte. **(0.5ptx2)**

4- Répondez par **vrai** ou **faux**. Parmi les thèmes traités dans ce passage, on trouve : **(0.25ptx4)**

La souffrance morale du condamné à mort.	
L'autopsie qu'on fait subir au condamné à mort.	
Le projet de lecture pour le condamné à mort.	
La force de l'écriture à changer les pratiques judiciaires.	

5- Que cherche à exprimer le narrateur par le « **peut-être** » répété cinq fois dans le texte ? **(1pt)**

6- Quel est l'impact attendu par le narrateur à travers son « journal des souffrances » ? **(1pt)**

7- Relevez dans le texte 4 mots appartenant au champ lexical de « l'écriture. » **(0.25ptx4)**

8- **a**- Quelle figure de style reconnaissez-vous dans l'énoncé suivant ? **(0.5ptx2)**

« **Ces feuilles les détromperont.**»

b- Quel en est l'effet recherché ?

9- Ce passage vous amène –t-il à sympathiser avec le condamné à mort ? Justifiez votre réaction.**(1pt)**

10- Partagez-vous la conviction du narrateur que la douleur physique n'est rien à côté de la douleur morale ? Justifiez votre réaction . **(1pt)**

[**Pour chacune des deux questions 9 et 10, justifiez par un argument**]

II- PRODUCTION ÉCRITE: (10 POINTS)

Sujet : Dans son œuvre Le Dernier Jour d'un Condamné, V. Hugo met en valeur l'écriture comme un moyen pour changer les mentalités sur la question de la peine de mort.
Croyez-vous vraiment que l'écriture comme moyen d'expression (romans, journaux et revues, réseaux sociaux…) est capable de changer les personnes et les sociétés ?

Dans une production écrite argumentée et avec des exemples à l'appui, développez votre réflexion en vous référant à votre expérience personnelle, à votre entourage et à vos lectures.

(Votre copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il faut respecter lors de la rédaction

Critères d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif, cohérent et bien structuré.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.

Talamidi.com لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement préscolaire et du Sports
Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation
Région de Casablanca/ Settat

CORRIGÉ ET BARÈME:

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur jugera de la validité des réponses non prévues

Niveau: 2ème Année du baccalauréat Série: Scientifiques - techno, arts appliqués...

I-ETUDE DE TEXTE (10 POINTS)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25pt x4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Siècle
V.Hugo	**Le Dernier Jour d'un Condamné**	**Roman à thèse**	**XIX (19ème)**

2- Où se trouvait le condamné à mort avant d'être à Bicêtre ? (1pt)

a- **au tribunal**

3- Avec cet énoncé « *ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile.* » **le narrateur garde espoir**. (1pt)

4- (0.25ptx4)

La souffrance morale du condamné à mort.	**Vrai**
L'autopsie qu'on fait subir au condamné à mort.	**Faux**
Le projet d'écriture pour condamner à mort.	**Faux**
La force de l'écriture à changer les pratiques judiciaires.	**Vrai**

5- « Horreur et pitié, des lois faites ainsi ! » (1pt)

6- **Peut-être** exprime **l'éventualité** de la lecture posthume de son écrit et de sa prise en considération pour changer l'appareil judiciaire et pourquoi pas remettre en question la peine de mort.. (1pt)

7- quatre mots à barrer : limaçon, feuilleter, miroir, journalier. (0.25ptx4)

8- « *Ces feuilles les détromperont.* ». (0.5ptx2)

Une personnification avec comme effet recherché de montrer **la force des mémoires à même de dissuader** ceux qui jugent et leur donner l'occasion de revenir sur leurs convictions.(la force d'agir des mémoires écrits)

9- Oui car il nous fait sentir les souffrances surtout morales du condamné à mort/ non car, après son méfait ou crime, le condamné à mort mérite la peine capitale. (1pt)

10- Oui ou/ non tout dépend de l'argumentation avancée. (1pt)

[**Pour chacune des deux questions 9 et 10, justifiez par un argument**]

II- PRODUCTION ÉCRITE: (10 points)

Chaque copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il importe IMPRATIVEMENT de respecter et de détailler sur chaque copie .

Critères d'évaluation	**Notes à attribuer**
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif, cohérent et bien structuré.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع Talamidi.com